MIMESIS

2E ÉDITION - PLATEAU DE LA CRÉATIVITÉ DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

9 et 10 novembre 2012

INTERNATIONAL
VISUAL THEATRE
Direction Emmanuelle Laborit

Les compagnies Autour du Mime, Hippocampe,
Les Éléphants Roses, Platform 88 et IVT présentent

2ÈME ÉDITION
PLATEAU DE LA CRÉATIVITÉ
DES ARTS DU MIME ET DU GESTE

→ **événement**

vendredi 9 et samedi 10 novembre 2012

vendredi - 20h I samedi - 20h I durée environ 2h avec entracte

10 € la représentation - tarif unique

Conçue par les compagnies Autour du Mime, Hippocampe, Les Éléphants Roses et Platform 88, la soirée Mimesis est un état des lieux de la création contemporaine autour des Arts du Mime et du Geste.

Pour cette deuxième édition de Mimesis, un programme composé de quinze formes courtes témoigne de la diversité d'approches d'une dramaturgie corporelle :
théâtre gestuel, mime, masques, théâtre visuel, mime-corporel, danse-théâtre, théâtre corporel, mouvement et matière, physical theater...

Avec : Théâtre Diagonale, Théâtre L'écoutille, Mime de Rien, Carole Fages, Cie le Pont, Troisième Génération, Cie Moderne, Energinmotion, IVT International Visual Theatre, Autour du Mime, Hippocampe, Les Éléphants Roses et Platform 88

MIMESIS : Chez Aristote, désigne la manifestation sensible des caractères cachés de l'homme : Ethos (Éthique) Rhuthmos (Rythme) Harmonia (Harmonie) Logos (Logique). C'est à dire une expression ou une représentation et non une imitation.
Robert - Dictionnaire historique de la langue française

IVT - International Visual Theatre I 7 cité Chaptal Paris 9e
Pigalle, Liège, Blanche I billetterie@ivt.fr I 01 53 16 18 18 I **www.ivt.fr**

Formation langue des signes III Théâtre III Édition III Action culturelle
Laboratoire de recherches artistiques, linguistiques et pédagogiques sur la langue des signes, les arts visuels et corporels

IVT est conventionné par le ministère de la Culture/ DRAC Ile-de-France au titre de l'aide aux lieux, par la ville de Paris, et par la région Ile-de-France au titre de la permanence artistique et culturelle.

© photos Théâtre Diagonal, Cie 3e Génération, Cie Autour du mime, Cie Platform 88, Cie Les Eléphants Roses, Cie Hippocampe I graphisme Sylvie Badie-Levet